

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КЕЛЬЧИНСКАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол №_8_ от 28.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ
Кельчинская ООШ
 С.Л. Федорова
Приказ № 80-од от 30.08.2024



**КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ
МАТЕРИАЛОВ**

по учебной дисциплине «Литературное чтение»
начального общего образования

Разработали:
Кузхьмина Н.В., учитель
начальных классов;
Феденева Н.С., учитель
Начальных классов

Кельчино, 2024

Спецификация

Промежуточной контрольной работы по литературному чтению во 2 классе

Назначение КИМ - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету литературное чтение в целях промежуточной аттестации обучающихся 2 класса.

КИМ разработаны с учётом положения о том, что результатом освоения учебной программы по учебному предмету является сформированность планируемых результатов, зафиксированных в блоке «Выпускник научится» ООП НОО.

1. Содержание работы

Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 2-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста.

Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

- 1) Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.
- 2) Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.
- 3) Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.
- 4) Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится». Согласно ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Таблица 1.

код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1	Различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
	1.2.1 определять героев произведения
	1.2.2 определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.3 отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения;

		находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.5	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
2	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	
2.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	
3	<i>Творческая деятельность</i>	
3.1	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.	

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по литературному чтению представлен в таблице 2.

Таблица 2.

Планируемые результаты по разделам	Число заданий в демонстрационном варианте
Виды речевой и читательской деятельности	9
Литературоведческая пропедевтика	3
Творческая деятельность	1
Итого:	13

Из 13 заданий промежуточной работы 8 заданий относятся к базовому уровню сложности, 5 заданий – к повышенному уровню.

4. Распределение заданий промежуточной работы по уровню сложности и метапредметным УУД

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровни	Число	Максимальный балл	Процент максимального балла за
--------	-------	-------------------	--------------------------------

сложности	заданий	за задания данного уровня сложности	задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	9	9	64%
Повышенный	5	10	36%
Итого:	14	19	100%

Промежуточная работа по литературному чтению представлена двумя вариантами. Промежуточная работа включает 13 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый – 9 заданий. Задания А1 – А 8 (часть А), В6 – это задания с выбором ответа. В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – повышенной сложности – 5 заданий. Задания В1 – В5 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В промежуточной работе используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) – 9 заданий (А1-А8);

- задания с выбором ответа: два и более – 1 задание (В2);

- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом – 4 задания (В1, В3, В4, В5).

Обучающиеся с ОВЗ выполняют только задания базового уровня (часть А)

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых в проверочной работе. В таблице 4 представлена информация о метапредметных УУД.

Таблица 4

Метапредметные УУД	
1	Умение находить нужную информацию.
2	Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана и др.)
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов.
4	Анализировать и осмысливать текст задания

5. Структура работы.

Работа состоит из базовой и дополнительной частей. Базовая часть содержит 9 заданий, дополнительная часть 5 заданий. Всего в работе 14 заданий.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 **группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 **группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 **группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

4 **группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В промежуточной работе используются два типа заданий: задания с выбором правильного ответа (ВО); задания с кратким ответом (КО).

В таблице 5 приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

**План демонстрационного варианта итоговой работы
по предмету «Литературное чтение»
для оценки учебных достижений учащихся 2 класса**

Используются следующие условные обозначения:

- 1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.
- 2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

Таблица 5.

№ задания	Блок планируемых результатов	Проверяемое умение	Код по кодификатору	Тип задания	Уровень сложности	Максимальный балл
A1	Виды речевой и читательской деятельности;	Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи.	1.1 2.1	ВО	Б	1
A2	различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;	Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте.	1.2.1	ВО	Б	1
A3	ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл;	Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	ВО	Б	1
A4		Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую.	1.3.2	ВО	Б	1
A5		Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	ВО	Б	1
A6		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	1.4.3	ВО	Б	1
A7		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.3	ВО	Б	1

A8		Умение понимать информацию, представленную в <i>неявном</i> виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
B1	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на части, составлять простой план устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, определяющие отношение автора к герою, событию	Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	КО	П	2
B2		Умение устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев.	1.4.3	ВО	П	2
B3		Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.	1.4.4	КО	П	2
B4		Умение понимать информацию, представленную в <i>неявном</i> виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев.	1.4.3 1.5	КО	П	2
B5		Умение устанавливать последовательность действий, составление простого плана.	1.2.2	КО	П	2
Максимальный тестовый балл						18

Код приведен в соответствии с кодификатором проверяемых планируемых результатов.

6. Система оценки выполнения работы.

Каждое верно выполненное задание базового уровня оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 18

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более чем с 50% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения промежуточной (итоговой) работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 6).

Таблица 6.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной работы в отметку по пятибалльной шкале

метка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
общий балл	0-8	9-12	13-16	17-18

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

Таблица 7

Правильные ответы.

Вариант 1

Часть А.

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	3	5	1
2	2	6	3
3	3	7	2
4	1	8	2

Часть В.

В1	Выписать рецепт, найти ошибки в чертеже
В2	а), г)
В3	Вечер – стало смеркаться. Утро – стала заря заниматься
В4	Хитрая, жадная.
В5	4 1 3 2

Вариант 2

Часть А.

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	Б	5	а
2	б	6	Б
3	в	7	в
4	а	8	б

Часть В.

В1	Пёрышки красивые, гребень красный, голос звонкий.
В2	б), г)
В3	Папа предложил Алёшке отдохнуть

B4	Умные, добрые, мудрые, находчивые и т.п.
B5	3 5 1 4 2

7. Продолжительность выполнения КИМ.

На выполнение отводится 40 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Вариант 1

1. Прочитай текст.

Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.
- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьям мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.
 - А за каким делом? - спрашивает петух.
 - Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.
 - Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.
- «Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».
- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.
 - Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

(В обработке К.Ушинского)

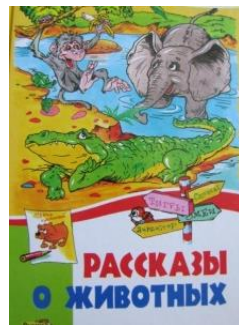
Основная часть

A1. В какой книге может находиться это произведение?

а)



б)



в)



A2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

а) 2

б) 3

в) 4

A3. Почему собака и петух оказались в лесу?

- а) пошли в лес и заблудились б) прятались в лесу в) ушли из-за плохого житья

*A4. Какое значение имеет выражение **идти куда глаза глядят**?*

- а) идти в неопределённом направлении б) идти в лес в) идти только прямо

A5. Где на ночьлег устроилась собака?

- а) залезла в дупло б) забралась на сук в) спряталась под кустом

A6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?

- а) хотела порадовать петуха б) хотела подружиться с петухом
в) хотела съесть петуха

A7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?

- а) петух согласился пойти к лисе один б) вместо одного петуха будет два
в) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

A8. Что высмеивается в этой сказке?

- а) грубость б) жадность в) упрямство

Часть В

B1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.

B2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.

- а) умный б) глупый в) доверчивый г) находчивый д) трусливый е) грубый

B3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.

B4. Какой показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

B5. Укажи правильную последовательность пунктов плана текста.

-) Лиса наказана
) Решение собаки и петуха.
) Разговор петуха и лисы.
) Ночлег в лесу

Вариант 2

Прочитай текст

Как Алёшке учиться надоело.

Исполнилось Алёшке семь лет. Пошёл он в школу, чтобы научиться читать и писать, как следует. Школьный год ещё не кончился, зима только-только наступает, а Алёшка уже и читать, и писать, и даже считать умеет. Книжку может прочесть, если она крупными буквами напечатана, слова на бумаге написать, цифры сложить. Сидел он раз на уроке, в окно смотрел, а солнце прямо Алёшке в лицо светило. И вдруг он подумал, что ему надоело учиться. Алёшка поднялся с парты, портфель взял и пошёл к выходу.

– Ты куда? – спросила учительница.

– Домой! – ответил Алёшка. – До свидания!

И ушёл домой.

Пришёл и говорит матери:

– Я больше в школу не пойду!

– Что же ты будешь делать?

– Ну, ... работать буду.

– Кем?

– Ну, как ты, например...

А мать у Алёшки врачом работала.

– Хорошо, – согласилась мать. – Вот тогда тебе небольшое поручение. Выпиши лекарство больному, у которого грипп.

И мать дала Алёшке маленький листок бумаги.

– А какое лекарство нужно? – спросил Алёшка.

– Какое лекарство, ты сам должен знать. Ты же врач!

Алёшка подумал и сказал:

– Мне эта работа что-то не очень нравится.

Я лучше, как папа, работать буду.

Вернулся домой отец. Алёшка – к нему.

– Я больше в школу не пойду, – говорит.

– А что же ты будешь делать?

– Работать буду.

– Кем?

– Как ты, – сказал Алёшка.

А отец у Алёшки мастером работает на заводе, где «Москвичи» делают.

– Очень хорошо, – сказал отец. – Давай работать вместе. Начнём с самого лёгкого. Достал он большой лист бумаги и сказал:

– Вот чертёж новой машины. В нём есть ошибки. Посмотри какие и мне скажи!

Алёшка посмотрел на чертёж. Ничего здесь не разберёшь!

– Я это не умею! – признался Алёшка.

– Тогда я сам поработаю, – сказал отец, а ты отдохни!

Алёшка подумал, подумал и сказал:

– Я завтра опять в школу пойду.

По С. Баруздину

Основная часть

А1. В какой книге может находиться это произведение?

а)

б)

в)



A2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

- а) 2 б) 3 в) 4

A3 Почему Алёшка решил, что ему не нужно больше учиться:

- а) он проучился уже почти целый учебный год
б) он был ленивым
в) он научился читать, писать и считать

A4 Какое значение имеет выражение: **научиться читать и писать, как следует**

- а) выучить все правила чтения и письма, правильно применять их
б) научиться читать целыми словами
в) научиться красиво писать

A5. Кем работала мама Алеши?

- а) врачом,
б) учительницей,
в) инженером

A6 Какие автомобили выпускал завод, на котором работал папа мальчика?

- а) «Жигули»
б) «Москвич»
в) «Ока»

A7 Как отреагировала мать на поступок сына?

- а) стала ругать
б) наказала
в) совершенно спокойно
г) отправила обратно в школу

A8 Почему Алеша решил опять пойти в школу

- а) его затавили родители
б) понял, что еще очень мало знает
в) пошёл к школьным друзьям

Часть В

В1 Найди в тексте и запиши, какие поручения дали Алеше родители

В2 Отметь все слова, характеризующие Алешу

а) смелый б) глупый в) находчивый г) самоуверенный д) доверчивый

В3 Что предложил папа сыну, после того как Алёшка признался, что не сможет выполнить его задание. Запиши свой ответ..

В4 Подумай, какими людьми были родители Алёшки.. Запиши 2-3 слова

В.5 Укажи последовательность событий в тексте

-) Мать попросила Алешку выписать рецепт
-) Алёшка собрался опять пойти в школу
-) Алёшка решил, что уже всему научился
-) Отец предложил сыну работать вместе
-) Алёшка ушёл домой

СПЕЦИФИКАЦИЯ
промежуточной контрольной работы по литературному чтению
для обучающихся 3-го класса

Промежуточная контрольная работа
по литературному чтению, 3 класс

I вариант

Фамилия _____ **Имя** _____

Класс _____

Припасы

Всё лето геологи искали в тайге алмазы. Пришла осень. Начались дожди. Геологи стали собираться домой. Перед отъездом завхоз сообщил начальнику экспедиции, что осталось сто банок сгущёнки, три килограмма муки, мешок компота и ящик масла.

– Надо поставить склад-хранилище, – решил начальник.

Геологи взяли топоры, пилы и за три дня срубили хранилище. Склад получился вроде небольшой избушки без окон, с бревенчатыми стенами. Он был поставлен на четырёх тонких столбах так, чтобы медведь по ним не мог залезть в хранилище. Получился склад, как избушка на курьих ножках.

Уложили геологи припасы и убрали лестницу. Геологи ушли, а избушка осталась стоять в тайге.

Весной геологи вновь вернулись в тайгу искать алмазы, но расположились на другой стороне реки. Завхоз предложил молодому геологу Проньке сходить и принести ребятам сладенькой сгущёнки.

Пронька взял мешок, ружьё и отправился к старому хранилищу. Пронька шёл и свистел в костяной свисток – дразнил весенних рябчиков.

Вот и знакомое место. В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо. Под избушкой стоял огромный бурый медведь. Передними лапами он расшатывал столб. В раскрытой двери что-то зашевелилось. Оттуда сам собой стал вылезать мешок муки. Медведь подхватил мешок, когтём продырявил дырку, поднял его и стал вытряхивать муку себе на голову. Вмиг он стал похож на огромный жёлтый одуванчик. Языком он хватал мучное облако и облизывался.

Из открытой двери склада вновь высунулась рука в лохматой варежке и бросила вниз банку сгущёнки. Медведь ловко подхватил её и с силой сдавил. Липкая сладкая масса полилась на язык медведицы. В это время ловко спустился медвежонок и подхватил банку с молоком. Он лизал её, словно сплющенный леденец.

Пронька отошёл в сторону и с другой стороны подошёл к медведям. Он поднял ружьё вверх и дважды выстрелил. Не успел заглухнуть выстрел, Пронька принялся кричать, громко смеяться, звать несуществующих друзей, он даже запел. Голос его звучал хрипло, но он отыскал лестницу и приставил ее к складу. Он разыскал муку, сгущёнку, чернослив, сухие груши и яблоки, сложил всё в сумку. Слез Пронька на землю и подобрал сплюсненную банку сгущёнки, похожую на блин.

Теперь нужно поскорее уходить, и Пронька запел ещё громче...

(По Ю.И. Ковалю)

1. О чём рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +
 - 1) Для медведей геологи делают припасы
 - 2) В поисках еды медведи натолкнулись на продуктовый склад геологов
 - 3) Экспедиция геологов осталась голодной из-за медведей
 - 4) Пронька проявил храбрость и мужество при встрече с медведями

2. Какие продукты остались у геологов после первой экспедиции?

3. В чём особенность построенного в тайге хранилища?
 - 1) оно построено из дерева
 - 2) оно строится за три дня
 - 3) оно построено на высоких и тонких столбах
 - 4) его издали заметно

4. Какими словами называет автор помещение, которое построили геологи для сохранения продуктовых припасов?

5. Почему Пронька не стал стрелять в медведей?
 - 1) они занесены в «Красную книгу»
 - 2) медведи не представляли опасности, т.к. просто были голодны
 - 3) он промахнулся

6. Пронька – весёлый человек. Приведи два примера, подтверждающие это.
 - 1). _____

 - 2). _____

7. Для чего Пронька начал кричать, смеяться, звать несуществующих друзей, когда увидел медведей?
 - 1) чтобы привлечь внимание медведей
 - 2) чтобы его услышали люди, которые находились поблизости
 - 3) чтобы испугать медведей
 - 4) чтобы повеселиться

8. Выпишите предложение, подтверждающее то, что медведи съели не все припасы

9. Восстанови порядок описанных событий. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.
 - 1) Путешествие за припасами
 - 2) Приезд экспедиции через год
 - 3) Конец первой экспедиции
 - 4) Встреча с медведями
 - 5) Постройка хранилища

10. Какие слова подходят для замены выражения «*мучное облако*»
- 1) белое облако
 - 2) рассыпавшаяся мука, летающая в воздухе
 - 3) туман
 - 4) мутное облако
11. Что подразумевается под выражением «*рука в лохматой варежке*»
- 1) медвежья лапа в муке
 - 2) большая лапа
 - 3) мохнатая лапа
 - 4) мягкая рука
12. Как ты понимаешь выделенное выражение в предложении: «Получился склад, **как избушка на курьих ножках**»
- 1) очень старым
 - 2) деревянным, вместительным
 - 3) высоким, на подпорках
 - 4) с печкой и трубой
13. Определи жанр этого произведения:
- 1) сказка
 - 2) басня
 - 3) художественный рассказ
 - 4) исторический рассказ
 - 5) научно-познавательный рассказ
14. Что нужно для того, чтобы сохранить припасы в тайге?
-
-
-
15. Как ты понимаешь предложение «В груди у Проньки похолодело, а в голове вдруг стало очень горячо»
-
-
-
16. Почему Пронька забрал с собой сплюсненную банку сгущёнки?
- 1) в ней осталась сгущёнка
 - 2) хотел рассказать ребятам о происшествии и показать доказательство
 - 3) для того, чтобы защититься от медведей
 - 4) чтобы положить назад в хранилище
17. О чём главным образом хотел рассказать автор?
- 1) о том как голодают медведи в тайге
 - 2) о неожиданностях, которые часто встречаются в тайге
 - 3) о жизни геологов
 - 4) о Проньке, его судьбе
18. Какой вывод можно сделать из прочитанного текста?
- 1) медведи не нападают на людей
 - 2) в тайге надо всегда кричать и свистеть
 - 3) в тайге надо всегда помнить о том, что вокруг много диких зверей
 - 4) нельзя строить хранилища в тайге

**Промежуточная контрольная работа
по литературному чтению, 3 класс**

II вариант

Фамилия _____ **Имя** _____

Класс _____

Пчела и муха

Вот какую притчу рассказал однажды старец Паисий Святогорец.

На лугу росло множество цветов. Здесь были и белые благоухающие лилии, и гиацинты, и высокие синие ирисы. И маленьким цветочкам тоже нашлось место в траве. Ветер наклонял их, весело колыхал траву и листья, и аромат разносился далеко-далеко!

Над поляной, над цветами трудились пчёлки. Они собирали сладкий нектар, чтобы подкормить молодняк в улье и запастись едой на долгую холодную зиму. Сюда-то и прилетела муха. Она недовольно жужжала и оглядывалась. Одна маленькая пчёлка, оказавшаяся здесь в первый раз, вежливо спросила муху:

– Не знаете ли вы, где здесь белые лилии?

Муха насупилась:

– Не видела я здесь никаких лилий!

– Как? – воскликнула пчёлка.

– Но мне говорили, что на этом лугу должны быть лилии!

– Цветов я тут не видела, – пробурчала муха.

– А вот недалеко, за лугом, есть одна канава. Вода там восхитительно грязная, а рядом столько пустых консервных банок! Тут к ним подлетела пчёлка постарше, державшая в лапках собранный нектар. Узнав, в чём дело, она сказала:

– Правда, я никогда не замечала, что за лугом есть канава, но я столько могу рассказать о здешних цветах!

– Вот видишь, – сказал отец Паисий.

– Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт. И люди так же. Одни похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только дурное. А ты на кого хочешь быть похожим?

(По М. Алёшиной).

1. О чём рассказывается в этом тексте? Отметь свой ответ знаком +
- 1) На лугу росло множество разных цветов
 - 2) О дружбе пчелы и мухи
 - 3) О том, что все видят и замечают только то, что им интересно
 - 4) О красивых цветах и грязных канавах

2. Какие цветы росли на лугу?

3. Для чего пчелы собирали сладкий нектар?
- 1) для собственного пропитания
 - 2) подкормить молодняк и запастись едой на зиму
 - 3) сделать из нектара мед
 - 4) запастись едой на зиму

4. Каким словом характеризует действия пчёл автор?

- 1) Трудились;
- 2) Весело летали;
- 3) Грелись на солнце

5. В какое время года происходят события, описанные в тексте? (Возможны два верных ответа.)

- 1) Зима;
- 2) Весна;
- 3) Лето;
- 4) осень.

6. Пчела трудолюбивая. Приведи пример из текста, подтверждающий это.

7. Почему муха не видела на лугу лилий? (Возможны два ответа.)

- 1) Она оказалась на лугу в первый раз;
- 2) Лилии её не интересовали;
- 3) Её интересовала только грязная канава.

8. Выпишите предложение, подтверждающее то, что люди похожи на пчелу и муху.

9. Восстанови план прочитанного произведения. Пункт с цифрой 1 – начало рассказа.

- _____ «А ты на кого хочешь быть похожим?»
- _____ 1 Ароматная поляна.
- _____ Разговор маленькой пчёлки с мухой.
- _____ Сбор нектара.
- _____ Каждый видит только то, что его интересует.

10. Какие слова подходят для замены выражения «*благоухающие лилии*»

- 1) неприятно пахли
- 2) красивые цветы
- 3) ароматные цветы
- 4) с приятным запахом

11. Что подразумевается под выражением «*Вода там восхитительно грязная*»

- 1) чудесная вода
- 2) хорошая и чистая вода
- 3) очень грязная вода
- 4) вода для питья

12. Как ты понимаешь выделенное выражение в предложении: «Ветер наклонял их, **весело колыхал траву и листья**, и аромат разносился далеко-далеко!»

- 1) дул сильный ветер
- 2) дул легкий ветерок
- 3) начался сильный ураган
- 4) дул сильный ветер и клонил траву и листья к земле

13. Определи жанр этого произведения:

- 1) сказка
- 2) басня
- 3) художественный рассказ
- 4) притча
- 5) научно-познавательный рассказ

14. Ответь на вопрос автора: «А ты на кого хочешь быть похожим?» Почему?

15. Как ты понимаешь предложение «Бедняжка муха только и думает о грязных канавах, а пчёлка знает, где растёт лилия, где – ирис, а где – гиацинт»

16. Почему пчела никогда не видела канаву за лугом?

- 1) никогда не летала за луг
- 2) ее интересовали цветы
- 3) была очень невнимательная
- 4) не смотрела по сторонам

17. О чём главным образом хотел рассказать автор?

- 1) о том, как пчелы собирают мед
- 2) о том, что одни люди похожи на пчёлку и во всём любят находить что-то хорошее, другие – на муху и во всём стремятся увидеть только плохое.
- 3) о жизни мух и пчел
- 4) о дружбе мухи и пчелы

18. Какой вывод можно сделать из прочитанного текста?

СПЕЦИФИКАЦИЯ
промежуточной контрольной работы по литературному чтению
для обучающихся 4-го класса

Назначение работы. Промежуточная аттестация проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний учащихся по литературному чтению, их практических умений и навыков, установления соответствия предметных универсальных учебных действий учащихся требованиям ФГОС за курс 4 класса по литературному чтению.

Документы, определяющие содержание работы.

Содержание КИМ определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программы НОО;
- Кодификаторы планируемых результатов по математике ООП НОО за 4 класс;
- УМК «Школа России» по литературному чтению.

Характеристика структуры и содержания работы.

Работа состоит из 1 текста и 14 заданий к нему, направлена на проверку степени осознанности чтения литературного текста

Все задания к тексту разделены на 3 группы, в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, выразить свои впечатления по прочитанному.

Время выполнения работы: 40 минут.

Дополнительные материалы и оборудование. Не требуются.

КОДИФИКАТОР
планируемых результатов освоения основной образовательной программы по
литературному чтению за 4 класс для проведения процедуры оценки учебных достижений
обучающихся

№ задания	Планируемые результаты	Число баллов
1	Умение определять жанр произведения.	1
2	Умение находить содержащийся в тексте ответ на поставленный вопрос.	1
3	Умение находить содержащийся в тексте ответ на поставленный вопрос.	1
4	Умение находить содержащийся в тексте ответ на поставленный	1

	вопрос.	
5	Умение находить содержащийся в тексте ответ на поставленный вопрос.	1
6	Умение определять тему текста.	1
7	Умение объяснять лексическое значение слова.	2
8	Умение аргументировать свой выбор из предложенных вариантов.	2
9	Умение находить описание в тексте, доказать выбор ответа аргументами из текста.	2
10	Умение отвечать на вопросы по содержанию произведения.	2
11	Умение восстанавливать хронологию событий в тексте.	2
12	Умение выразить свои впечатления по прочитанному.	3
13	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного произведения.	3
14	Умение аргументировать свой выбор из предложенных вариантов.	2
	Итого	24б.

Распределение заданий по уровню сложности и типу заданий

Условные обозначения	Уровень сложности	Число заданий	Максимальный балл	Тип заданий (ВО – выбор ответа; КО– краткий ответ, РО – развернутый ответ)
Б	Базовый	1 - 6	6	ВО
Б	Базовый	7 - 10	8	КО
П	Повышенный	11,12	5	РО
	Повышенный	13, 14	5	РО
	Итого	14	24	

Критерии оценивания

Отметка по пятибалльной системе	Значение в %	Значение в баллах
Отметка «2»	Менее 50% от максимально возможного балла за первую часть задания (базового и повышенного уровня)	Менее 12
Отметка «3»	Более 50% от максимального возможного балла за первую часть задания (базового и повышенного уровня)	13 - 17
Отметка «4»	От 70 до 89% от максимально возможного балла за первую и вторую части работы	18 - 21
Отметка «5»	90% и выше от максимально возможного балла	22 - 24

Ответы

Номер задания	Правильный ответ. Вариант-1	Правильный ответ. Вариант-2	Баллы
1	1	1	1
2	1	3	1
3	4	3	1
4	3	2	1
5	2	3	1
6	3	3	1
7	На реке начнёт таять и ломаться лёд.	Мы – односельчане (вариант ответа)	2
8	И наконец пришел этот желанный день и час!	Лет Оле хотя и немного, но она рослая.	2
9	Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. ... Лед трескался, ломался ...	Здесь хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми кирпичиками, а круглый, румяный, пышный.	2
10	Почти до верхушек деревьев.	В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.	2
11	53 1 2 4 6	3 1 4 2 6 5	2
12	Свободный ответ.	Свободный ответ.	3
13	Свободный ответ.	Свободный ответ.	3
14	Свободный ответ.	Свободный ответ.	2
Итого			24б.

Промежуточная аттестация по литературному чтению

Дата проведения: _____

Класс: 4._

Фамилия, имя _____

Вариант 1

Часть А.

Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный.

Прочитай текст.

Река Белая

Великим моим удовольствием было смотреть, как бегут по косогору мутные и шумные потоки весенней воды мимо нашего высокого крыльца, а еще большим наслаждением, которое мне не часто позволялось, прочищать палочкой весенние ручейки. С крыльца нашего была видна река Белая, и я с нетерпением ожидал, когда она вскроется. На все мои вопросы отцу и Евсеичу: "Когда же мы поедem в Сергеевку?" обыкновенно отвечали: "А вот как река пройдет".

И наконец пришел этот желанный день и час! Торопливо заглянул Евсеич в мою детскую и тревожно-радостным голосом сказал: "Белая тронулась!" Мать позволила, и в одну минуту, тепло одетый, я уже стоял на крыльце и жадно следил глазами, как шла между неподвижных берегов огромная полоса синего, темного, а иногда и желтого льда. Далеко уже уплыла поперечная дорога, и какая-то несчастная черная корова бегала по ней как безумная от одного берега до другого. Стоявшие около меня женщины и девушки сопровождали жалобными восклицаниями каждое неудачное движение бегающего животного, которого рев долетал до ушей моих, и мне стало очень его жалко. Река на повороте погибала за крутой утес, и скрылись за ним дорога и бегающая по ней черная корова.

Вдруг две собаки показались на льду; но их суетливые прыжки возбудили не жалость, а смех в окружающих меня людях, ибо все были уверены, что собаки не утонут, а перепрыгнут или переплывут на берег. Я охотно этому верил и, позабыв бедную корову, сам смеялся вместе с другими. Собаки не замедлили оправдать общее ожидание и скоро перебрались на берег.

Лед всё еще шел крепкою, сплошною, неразрывною, бесконечною глыбою. Евсеич, опасаясь сильного и холодного ветра, сказал мне: "Пойдем, соколик, в горницу, река еще не скоро взломается, а ты прозябнешь. Лучше я тебе скажу, когда лед начнет трескаться". Я очень неохотно послушался, но зато мать была очень довольна и похвалила Евсеича и меня. В самом деле, не ближе как через час Евсеич пришел сказать мне, что лед на реке ломается. Мать опять отпустила меня на короткое время, и, одевшись еще теплее, я вышел и увидел новую, тоже не виданную мною картину: лед трескался, ломался на отдельные глыбы; вода всплескивалась между ними; они набегали одна на другую, большая и крепкая затопляла слабейшую, а если встречала сильный упор, то поднималась одним краем вверх, иногда долго плыла в таком положении, иногда обе глыбы разрушались на мелкие куски и с треском погружались в воду. Глухой шум, похожий по временам на скрип или отдаленный стон, явственно долетал до наших ушей.

...С этого дня Белая сделалась постоянным предметом моих наблюдений. Река начала выступать из берегов и затоплять луговую сторону. Каждый день картина изменялась; и наконец, разлив воды, простирившийся с лишком на восемь верст, слился с облаками.

Налево виднелась необозримая водяная поверхность, чистая и гладкая, как стекло, а прямо против нашего дома вся она была точно усеяна иногда верхушками дерев, а иногда до половины затопленными огромными дубами, вязами и осокорями, вышины которых только тогда вполне обозначалась; они были похожи на маленькие, как будто плавающие островки.

С. Т. Аксаков

А-1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

- А) рассказ
- Б) сказка

- В) былина
- Г) басня
- Д) легенда

А-2. Когда происходили описанные события?

- А) весной
- Б) летом
- В) зимой
- Г) осенью

А-3. Где происходили описанные события?

- А) на поле
- Б) в лесу
- Г) на огороде
- Д) на реке

А-4. Какому животному сочувствовали люди?

- А) козе
- Б) овце
- В) корове
- Г) собаке

А-5. Чем сменился ледоход?

- А) дождём
- Б) разливом
- В) снегопадом

А-6. Какой заголовок может подойти к этому рассказу?

- А) «Желанный день»
- Б) «Весенний ледоход»
- В) «Белая тронулась!»

А-7. Как ты понимаешь слова «река вскроется»? Запиши ответ.

А-8. Выпиши предложение, в котором говорится, как автор называет время начала ледохода.

А-9. Найди в тексте описание ледохода.

Запиши.

А-10. На какую высоту поднялась вода? Найди ответ в тексте. Запиши.

Часть В

Часть В состоит из 2-х заданий (В1- В2). Их выполнение потребует от вас больших усилий, чем выполнение заданий части А. К заданиям этой части вами должен быть дан краткий ответ.

В-1. Восстанови план рассказа. Ответ запиши цифрами.

- 1) Ледоход.
- 2) Корова на льду.
- 3) Потоки весенней воды.
- 4) «Белая тронулась!»
- 5) Две собаки.
- 6) Разлив.

**В-2. Сформулируй и запиши ответ на вопрос (2 - 3 предложения).
Понравился ли тебе текст? Объясни почему.**

Часть С

В части С содержится два задания (С1- С2), выполнение которых вас, несомненно, заинтересует. Ответ на творческие задания надо дать в виде краткого пояснения.

С-1 Придумай два вопроса, ответы на которые есть в тексте. Начни вопросы со слова «почему»?

С-2 Определи, в какой из сборников ты можешь поместить этот текст и почему.

- а) рассказы о природе
- б) сказочные истории
- в) энциклопедия
- г) толковый словарь

**Промежуточная аттестация
по литературному чтению**

Дата проведения: _____

Класс: 4._

Фамилия, имя _____

Вариант 2

Часть А

Первая часть А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный.

Прочитай текст.

Тёплый хлеб

Под окошком звонко и настойчиво звали: «Пить-пойдем! Пить-пойдем! Пить!» Я спросила свою хозяйку Марусю про птицу. Маруся ответила:

- Да как же вы не знаете? Это перепёлка приглашала вас чай пить, - и засмеялась.

А Марусина дочка Оля строго посмотрела на меня. Взгляд у Оли пристальный и внимательный. Я ни разу не видела, чтобы Оля улыбнулась за всю неделю, что живу у них в Колокольцах. Маруся снова засмеялась:

- Приглашала вас перепёлка чай пить. Приглашала, да не знала: хлеба-то у нас нет. А как же без хлеба за стол садиться?

И послала Олю в магазин в Верхние Колокольцы. Я тоже пошла с Олей за хлебом. Мы долго шли с Олей по лугу. И вдруг дорога оборвалась. С одной стороны речка, с другой – длинный и глубокий ров.

- Надо прыгать, - сказала Оля. Лет Оле хотя и немного, но она рослая. И ноги у неё длинные, послушные. Мигом перенесли её через ров и крепко поставили на землю. Я перепрыгнула вслед за ней. Навстречу нам шёл старик. Высокий, чуть сгорбленный. На голове соломенная шляпа с огромными полями от солнца. Шёл он медленно, опираясь на палку.

- Здравствуйте! – сказали мы с Олей старику, когда поравнялись с ним.

- Моё почтение! – ответил он. Снял шляпу и раскланялся с нами.

Скоро мы с Олей добрались до Верхних Колокольцев и купили хлеба. Здешний хлеб не был похож на городской. Не маленькими твёрдыми

кирпичиками, а круглый, румяный, пышный. Я несла его в закрытой сумке, а тёплый хлебный запах вырывался наружу.

- Ух, как пахнет! – радовалась Оля. И отщипнула кусочек.

Ей захотелось есть. Да и мне тоже. И мы пошли быстрее, хотя было жарко. Мы перепрыгнули через ров. За высоким земляным валом мы увидели нашего знакомого старика. Он сидел у стёжки, опустив голову.

- Отдыхаете, бабушка? – спросила я.

- А, - махнул он огорчённо рукой. – Забыл хлеба купить. Теперь возвращаться надо.

Оля торопилась домой. Там ждёт нас затенённый двор, где не палит солнце.

- погоди, Оля, - остановила я её. – Давай вернёмся. Отдадим старику свой хлеб. А себе сходим ещё купим.

- Отдадим? – испугалась Оля. – Это же наш хлеб. А бабушка – чужой. Разве чужим отдают своё?

- Отдают, - сказала я. – В войну меня чужие люди кормили. Я тогда была такой маленькой, как ты.

А когда жалеешь человека, он уже не чужой.

- Возьмите, бабушка, - вдруг проговорила она. – Вы не чужой, вы свой.

И она улыбнулась неожиданно, как-то неумело.

Старик взял круглый хлеб, полюбовался им и сказал:

- Тёплый хлебушка. Спасибо вам, люди добрые!

- Ешьте на здоровье, - сказала я.

- На здоровье, - повторила и Оля.

А по лугу разносился запах тёплого хлеба. Самый драгоценный запах на земле.

В. В. Путилина

А-1. Определи жанр этого произведения и обведи букву рядом с выбранным ответом.

- А) рассказ
- Б) сказка
- В) былина
- Г) басня
- Д) легенда

А-2. Когда происходили описанные события?

- А) весной
- Б) осенью
- В) летом
- Г) зимой

А-3. Где происходила описанная история?

- А) в Колокольцах
- Б) в Верхних Колокольцах
- Г) между Колокольцами и Верхними Колокольцами

А-4. Кто звонко запел: «Пить – пойдём! Пить!»?

- А) хозяйка
- Б) перепёлка
- В) соседи
- Г) дети
- Д) жаворонок

А-5. Какой самый драгоценный запах на земле?

- А) запах цветов
- Б) запах мёда
- В) запах тёплого хлеба
- Г) запах дорогих духов

А-6. Как считала Маруся, что на столе должно быть в первую очередь?

- А) соль
- Б) молоко
- В) хлеб
- Г) сахар

А-7. Объясни слова Оли: «Вы не чужой, вы свой». Запиши.

А-8. Выпиши предложение из текста, в котором говорится, какой была девочка Оля?

А-9. Какой был хлеб? Найди описание и запиши.

А-10. Как сумела рассказчица убедить Олю, что хлеб надо отдать старику. Найди ответ в тексте. Запиши.

Часть В

Часть В состоит из 2-х заданий (В1- В2). Их выполнение потребует от вас больших усилий, чем выполнение заданий части А. К заданиям этой части вами должен быть дан краткий ответ.

11. Восстанови план рассказа. Пункт с цифрой 1 – начало истории. Ответ к заданию запиши цифрами.

- 1) Встреча со стариком.
- 2) 1. Песня перепёлки.
- 3) Свежий хлеб.
- 4) Дорога в Верхние Колокольцы.
- 5) Запах тёплого хлеба.
- 6) Воспоминания о войне.

12. Сформулируй и запиши ответ на вопрос (2 - 3 предложения). Понравился ли тебе текст? Объясни почему.

Часть С

В части С содержится два задания (С1- С2), выполнение которых вас, несомненно, заинтересует. Ответ на творческие задания надо дать в виде краткого пояснения.

С -1 Придумай два вопроса, ответы на которые есть в тексте. Начни вопросы со слова почему?

С- 2 Определи, в какой из сборников ты можешь поместить этот текст и почему.

- а) рассказы
- б) сказочные истории
- в) энциклопедия
- г) толковый словарь