

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

**Администрация муниципального образования "Муниципальный округ Воткинский район
Удмуртской Республики"**

МБОУ Кельчинская ООШ

**Федорова
Светлана
Леонидовна**

Подписан: Федорова Светлана
Леонидовна
DN: C=RU, OU=Директор, O=МБОУ
Кельчинская ООШ, CN=Федорова
Светлана Леонидовна,
E=keltschool@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.03.18 15:45:35+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ **С.Л. Федорова**

№ 88-од от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная литература (русская)»

для обучающихся 5-9 класса

с. Кельчино 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также Примерной программой воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения. Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

- отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;
- более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: родные просторы — русский лес — берёза). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (например: праздники русского мира, Масленица, блины и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: сила духа, доброта, милосердие).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследить связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 136 часов. В 5 классе 34 часа (1 ч.), 6 класс 17 часов (0,5ч), 7 класс 34ч. (1ч.), 8 класс 34 ч. (1ч.), 9 класс 17ч. (0,5ч.).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

Русские народные и литературные сказки (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

Города земли русской

Москва в произведениях русских писателей

Стихотворения (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др. А. П. Чехов. «В Москве на Трубной площади».

Родные просторы

Русский лес

Стихотворения (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др. И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Рождество

Стихотворения (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

А. И. Куприн. «Бедный принц».

Н. Д. Телешов. «Ёлка Митрича».

Тепло родного дома

Семейные ценности

И. А. Крылов. Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др. И. А. Бунин. «Снежный бык».

В. И. Белов. «Скворцы».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Отечественная война 1812 года

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

Парадоксы русского характера

К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка). Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

Школьные контрольные

К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент).

А. А. Гиваргизов. «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

Родной язык, родная речь

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

6 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Богатыри и богатырство

Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север

С. Г. Писахов. «Ледяная колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

Б. В. Шергин. «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

Родные просторы

Зима в русской поэзии

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Масленица

Стихотворения (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

Стихотворения (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др. К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Оборона Севастополя

Стихотворения (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Стихотворения (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др. Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»). Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

7 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Русские народные песни

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др. *Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе* А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

Стихотворения (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

Города земли русской

Сибирский край

В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»). А. И. Солженицын. «Колокол Углича».

Родные просторы

Русское поле

Стихотворения (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др. Д. В. Григорович. «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Пасха

Стихотворения (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

А. П. Чехов. «Казак».

Тепло родного дома

Русские мастера

В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

На Первой мировой войне

Стихотворения (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».

Загадки русской души

Долгошка женская

Стихотворения (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».

О ваших ровесниках

Взрослые детские проблемы

А. С. Игнатова. «Джинн Сева».

Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

Лишь слову жизнь дана

Такого языка на свете не бывало

Стихотворения (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

8 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др. П. Н. Полевой.

«Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

Города земли русской

По Золотому кольцу

Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб

«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

Родные просторы

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ли высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

Тепло родного дома

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

Загадки русской души

Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

О ваших ровесниках

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору).

Лишь слову жизнь дана

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др. Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

9 КЛАСС

Раздел 1. Россия — Родина моя

Преданья старины глубокой

Гроза двенадцатого года

Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец»,

«Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э.

Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облачении...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др. А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

Раздел 2. Русские традиции

Праздники русского мира

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

Раздел 3. Русский характер — русская душа

Не до ордена — была бы Родина

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся

руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;

- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

Духовно-нравственного воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; — готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; — умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; — выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; — регулировать способ выражения эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе; 2) иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;

5) иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

6 КЛАСС

1) Выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

2) иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

3) иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

7 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;

3) иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

4) владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; 5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

8 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;

2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;

3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;

4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

9 КЛАСС

1) Выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских

эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	5	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2.2.	Тепло родного дома	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		2			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

6 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн е работы	практическ ие работы	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1.1.	Преданья старины глубокой	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		5			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2.2.	Тепло родного дома	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		5			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f

3.2.	Загадки русской души	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		5			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ые работы	практичес кие работы	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	5	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2..2.	Тепло родного дома	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Важно	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		2			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие	
	Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ				
1.1.	Преданья старины глубокой	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	4	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2.2.	Тепло родного дома	4	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		8			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		2			
Раздел 5. ИТоговый контроль					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Резервное время		7			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практичес кие работы	
Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ					
1.1.	Преданья старины глубокой	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.2.	Города земли русской	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
1.3.	Родные просторы	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f

Итого по разделу		5			
Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ					
2.1.	Праздники русского мира	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2..2.	Тепло родного дома	3	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		5			
Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША					
3.1.	Не до ордена — была бы Родина	2	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.2.	Загадки русской души	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.3.	О ваших ровесниках	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.4.	Лишь слову жизнь дана	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		5			
Раздел 4. РАЗВИТИЕ РЕЧИ					
4.1.	Развитие устной и письменной речи	1	0	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
Раздел 5. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ					
5.1.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	1	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практич еские работы		
1.	Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе.	1	0	0	01.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2.	Русские народные и литературные сказки "Лиса и медведь" (русская народная сказка).	1	0	0	08.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.	Русские народные и литературные сказки. К.Г.Паустовский "Дремучий медведь".	1	0	0	15.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
4.	Москва в произведениях русских писателей. А.С.Пушкин "На тихих берегах Москвы".	1	0	0	22.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
5.	М.Ю.Лермонтов "Москва, Москва!...люблю тебя как сын...".	1	0	0	29.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
6.	Л.Н. Мартынов "Красные ворота".	1	0	0	06.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
7.	А.П.Чехов "В Москве на Трубной площади".	1	0	0	13.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
8.	Русский лес. Стихотворения. А.В. Кольцов "Лес", В.А.Рожественский, В.А. Солоухин "Седьмую ночь без перерыва".	1	0	0	20.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
9.	Развитие речи. Мини-сочинение по картине.	1	0	0	27.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
10.	И.С.Соколов-Микитов. "Русский лес".	1	0	0	10.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
11.	Праздники русского мира. Рождество.	1	0	0	17.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
12.	Стихотворения. Б.Л. Пастернак "Рождественская звезда" (фрагмент), В.Д. Берестов "Перед Рождеством".	1	0	0	24.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
13.	А.И. Куприн "Бедный принц".	1	0	0	01.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
14.	А.И. Куприн "Бедный принц".	1	0	0	08.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
15.	Н.Д. Телешов "Елка Митрича".	1	0	0	15.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
16.	Тепло родного дома. И.А. Крылов Басни. "Дерево".	1	0	0	22.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
17.	И.А.Бунин "Снежный бык".	1	0	0	29.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
18.	В.И. Белов "Скворцы".	1	0	0	12.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
19.	В.И.Белов "Скворцы".	1	0	0	19.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
20.	Развитие речи. Эссе о традициях, которые передаются в вашей семье от поколения к поколению.	1	0	0	26.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
21.	Не до ордена-была бы Родина. Отечественная война 1812 года. Стихотворение Ф.Н. Глинки "Авангардная песнь".	1	0	0	02.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
22.	Д. В. Давыдов "Партизан" (отрывок).	1	0	0	09.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f

23.	Загадки русской души. Парадоксы русского характера. К. Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка).	1	0	0	16.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
24.	К. Г. Паустовский "Похождения жука-носорога" (солдатская сказка).	1	0	0	01.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
25.	Ю. Я. Яковлев "Сыновья Пешеходова".	1	0	0	15.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
26.	О ваших ровесниках. Школьные контрольные. А. Кушнер "Контрольные".	1	0	0	22.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
27.	К.И.Чуковский "Серебряный герб" (фрагмент).	1	0	0	05.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
28.	А.А Гиваргизов "Контрольный диктант".	1	0	0	12.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
29.	Лишь слову жизнь дана. Родной язык, родная речь. И. А. Бунин "Слово".	1	0	0	19.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
30.	В.Г. Гордейчев "Родная речь".	1	0	0	26.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
31.	Читательская грамотность http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f	1	0	0	03.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
32.	Читательская грамотность	1	0	0	04.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
33.	Промежуточная контрольная работа	1	0	0	17.05	
34.	Работа над ошибками.	1	1	0	24.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Преданья старины глубокой. Богатыри и богатырство. Былины. "Илья Муромец и Святогор".	1	0	0	12.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2.	Былинные сюжеты и герои в русской литературе. И.А. Бунин "Святогор и Илья".	1	0	0	19.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.	Города земли русской. Русский Север. С.Г. Писахов "Ледяная колокольня". Русский Север. С.Г. Писахов "Мороженые песни".	1	0	0	26.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
4.	Б.В. Шергин "Поморские были и сказания". "Миша Ласкин".	1	0	0	02.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
5.	Родные просторы. Зима в русской поэзии. Стихотворения. И.С.Никитин "Встреча зимы". А.А. Блок "Снег да снег. Всю избу занесло..." Н.М. Рубцов "Первый снег". По мотивам русских сказок о зиме. Е.Л.Шварц "Лва брата".	1	0	0	09.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
6.	Праздники русского мира. Масленица. Стихотворения М.Ю.Лермонтова "Посреди небесных тел...", А.Д. Дементьев "Прощеновоскресенье".	1	0	0	16.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
7.	А.П.Чехов "Блины". Тэффи "Блины".	1	0	0	01.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
8.	Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю.	1	0	0	15.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
9.	Стихотворения В.А.Рожественского "Русская природа".	1	0	0	22.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
10.	К.Г.Паустовский "Заботливый цветок". Ю.В.Бондарев "Поздним вечером".	1	0	0	05.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f

11.	Не до ордена-была бы Родина. Оборона Севастополя. Стихотворение. А.Н.Апухтина "Солдатская песня о Севастополе". А.А.Фет "Севастопольское братское кладбище". Рюрик Ивнев "Севастополь"	1	0	0	12.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
12.	Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками. Стихотворение Ф.И. Тютчева "Чему бы жизнь нас ни учила...". Н.С.Лесков "Неразменный рубль".	1	0	0	19.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
13.	В.П.Астафьев "Бабушка с малиной".	1	0	0	26.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
14.	О ваших ровесниках. Реальность и мечты. Р.Погодин "Кирпичные острова" (рассказ "Как я с ним познакомился").	1	0	0	03.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
15.	Е.С. Велтистов "Миллион и один день каникул" (фрагмент).	1	0	0	04.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
16.	Лишь слову жизнь дана. На русском дышим языке. К.Д.Бальмонт "Русский язык". Ю.П.Мориц "Язык обид-язык не русский".	1	0	0	17.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
17.	Промежуточная контрольная работа.	1	1	0	24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0			

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Преданья старины глубокой. Русские народные песни: исторические и лирические песни. «На заре то было, братцы, на утренней...» «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	0	0	05.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2.	Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе. А.С.Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).	1	0	0	12.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.	И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...».	1	0	0	19.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
4.	Города земли русской. Сибирский край В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...».	1	0	0	26.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
5.	А.И.Солженицын. «Колокол Углича».	1	0	0	03.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
6.	Родные просторы. Русское поле. Стихотворение И. С. Никитина «Поле».	1	0	0	10.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
7.	Русское поле. Стихотворение И. А. Гофф «Русское поле».	1	0	0	17.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
8.	Русское поле. Стихотворение Д. В. Григорович. «Пахарь».	1	0	0	24.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
9.	Праздники русского мира. Стихотворение К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».	1	0	0	07.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
10.	Праздники русского мира. Стихотворение К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве».	1	0	0	14.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
11.	Праздники русского мира А.С.Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху».	1	0	0	21.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f

12.	А. А. Фет «Христос Воскресе!».	1	0	0	28.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
13.	А. П. Чехов. «Казак».	1	0	0	05.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
14.	Тепло родного дома .Русские мастера В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» .	1	0	0	12.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
15.	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».	1	0	0	19.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
16.	Развитие речи.	1	0	0	26.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
17.	Ф. А. Абрамов. «Дом».	1	0	0	09.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
18.	Р. И. Рождественский «О мастерах» .	1	0	0	16.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
19.	Не до ордена — была бы Родина.	1	0	0	23.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
20.	Р. И. Рождественский «О мастерах».	1	0	0	30.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
21.	М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».	1	0	0	06.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
22.	Загадки русской души.	1	0	0	13.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
23.	Долюшка женская. Стихотворения Ф. И. Тютчева «Русской женщине», Н. А. Некрасова «Внимая ужасам войны...».	1	0	0	20.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
24.	Стихотворения Ю. В. Друниной «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушновой «Вот говорят: Россия...».	1	0	0	27.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
25.	Ф. А. Абрамов. «Золотые руки».	1	0	0	05.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
26.	Развитие речи.	1	0	0	12.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
27.	О ваших ровесниках. Взрослые детские проблемы Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь».	1	0	0	19.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
28.	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь».	1	0	0	02.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
29.	А. С. Игнатов. «Джинн Сева».	1	0	0	09.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
30.	Лишь слову жизнь дана. «Такого языка на свете не бывало...» Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...».	1	0	0	16.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
31.	Промежуточная контрольная работа.	1	1	0	23.04	
32.	Работа над ошибками.	1	0	0	07.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
33.	Повторительно-обобщающий урок	1	0	0	14.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
34.	Повторительно-обобщающий урок	1	0	0	21.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практич еские работы		
1.	Введение. Родная литература как часть русской культуры. Легендарный герой земли русской Иван Сусанин. С.Н. Марков. «Сусанин».	1	0	0	01.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2.	О.А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	0	0	08.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.	П. Н. Полевой. «Избранник Божий»(главы из романа).	1	0	0	15.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
4.	Города земли русской. По Золотому кольцу: Ф.К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	0	0	22.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
5.	По Золотому кольцу: И.И. Кобзев.«Поездка в Суздаль».	1	0	0	29.09	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
6.	По Золотому кольцу: В.А. Степанов.«Золотое кольцо».	1	0	0	06.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
7.	Родные просторы. Волга – русская река в народном творчестве: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен	1	0	0	13.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
8.	Н.А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1	0	0	20.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
9.	В.С. Высоцкий. «Песня о Волге».	1	0	0	27.10	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
10.	В.В. Розанов. «Русский Нил»(фрагмент).	1	0	0	10.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
11.	Защита творческого проекта №1 по теме «Родные просторы в творчестве поэтов »	1	0	0	17.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
12.	Праздники русского мира.И.А. Бунин.«Троица».	1	0	0	24.11	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
13.	С.А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	0	0	01.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
14.	Н.И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	1	0	0	08.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
15.	И.А. Новиков. «Троицкая кукушка».	1	0	0	15.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
16.	«Народный календарь» - традиции в творчестве писателей и поэтов.	1	0	0	22.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f

17.	Тепло родного дома. Ф.А. Абрамов.«Валенки».	1	0	0	29.12	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
18.	Т.В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести).	1	0	0	12.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
19.	Родство душ в повести Т.В. Михеевой «Не предавай меня!»	1	0	0	19.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
20.	Защита творческого проекта №2 по теме «Духовные ценности моей семьи».	1	0	0	26.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
21.	Развитие речи. Тепло родного края. Творчество поэтов и писателей Удмуртии. Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1	0	0	02.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
22.	Не до ордена – была Родина.Э.Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).	1	0	0	09.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
23.	Дети на войне в повести Э.Н. Веркина«Облачный полк».	1	0	0	16.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
24.	Дети-герои .	1	0	0	01.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
25.	Загадки русской души. И.С. Тургенев.«Сфинкс».	1	0	0	15.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
26.	Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей».	1	0	0	22.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
27.	Ф.М. Достоевский. «Мужик Марей».	1	0	0	05.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
28.	Развитие речи. Черты русского национального характера.	1	0	0	12.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
29.	О ваших ровесниках.Б.Л. Васильев.«Завтра была война» (главы).	1	0	0	19.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
30.	Пора взросления в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»(главы).	1	0	0	26.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
31.	Промежуточная контрольная работа	1	0	0	03.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
32.	Лишь слову жизнь дана. Язык поэзии в рассказе Дон Аминадо «Наука стихосложения».	1	0	0	04.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
33.	И.Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет».	1	0	0	17.05	
34.	Итоговое обобщение. Значение родной литературы для развития русской культуры.	1	0	0	24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	контроль ные работы	практич еские работы		
1.	Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе. Песня «Как не две тученьки не две грозныя...» (русская народная песня).	1	0	0	12.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
2.	Образ Певца и Воинов в стихотворении В. А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (в сокращении). «Великий день Бородина» под пером А.С. Пушкина. Герои Отечественной войны в изображении И.И. Лажечникова и М. И. Цветаевой.	1	0	0	19.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
3.	Города земли русской. Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...». Исторические места Петербурга в изображении О. Э. Мандельштама. «Петербургские строфы».	1	0	0	26.01	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
4.	А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»). Авторская поэзия. Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»). Картины старого города в книге Л. В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»).	1	0	0	02.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
5.	Родные просторы. Степь раздольная. «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). Картины степной природы в стихотворении П. А. Вяземского «Степь». И. З. Суриков «В степи». Основные мотивы стихотворения. А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).	1	0	0	09.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
6.	Праздники русского мира. Августовские Спасы. Виды спасов, их своеобразие. Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый спас».	1	0	0	16.02	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
7.	Б. А. Ахмадулина. «Ночь упадания яблок». Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...». «Умение видеть в малом». Е. И. Носов. «Яблочный спас». Анализы стихотворений	1	0	0	01.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
8.	Тепло родного дома. Родительский дом. А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы).	1	0	0	15.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
9.	А. П. Платонов «На заре туманной юности» (главы).	1	0	0	22.03	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
10.	«Выражение русской души». В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).	1	0	0	05.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
11.	Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война. Н. П. Майоров. «Мы». Что такое война? М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй- завистник!...» Военное поколение в рассказе Ю. М. Нагибина «Ваганов».	1	0	0	12.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
12.	Вера в лучшее в рассказе Е. И. Носова «Переправа». Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова. «Сломанная подкова».	1	0	0	19.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f

13.	Загадки русской души. Судьбы русских эмигрантов. Что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от родины? Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». Страницы жизни русских эмигрантов. А. Т. Аверченко. «Русское искусство». Средства создания комического.	1	0	0	26.04	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
14.	Промежуточная контрольная работа	1	0	0	03.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
15.	О ваших ровесниках .Прощание с детством. Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент). Образ главного героя.	1	0	0	04.05	http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/chg-5-2021/f
16.	Лишь слову жизнь дана .И. А. Бродский. «Мой народ». Отношение поэта к народу. Образы родины в стихотворении С. А. Каргашина «Я- русский! Спасибо, Господи!»				17.05	
17.	Повторительно-обобщающий урок	1	0	0	24.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Контрольно-измерительные материалы по родной (русской литературе) литературе для промежуточной аттестации учащихся 5 класса

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе в 5 классе

1. Назначение работы

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить уровень подготовки учащихся 5 класса по предмету «Родная (русская) литература», выявить наиболее трудные для усвоения элементы содержания.

2. Характеристика структуры и содержания диагностической работы

Работа охватывает содержание курса родной (русской) литературе. Общее число заданий – 15.

Работа состоит из 3 частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выражать свое мнение, мысли.

Распределение заданий по частям контрольной работы

Части работы Количество заданий

Максимальный первичный балл Тип заданий

Часть А 9

Один верный ответ из четырех или трёх предложенных

Часть В 4

С кратким ответом Часть С 13

Развернутый ответ

3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.

- Базовый уровень 1-9А

знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь, содержание).

- Повышенный уровень 1-2В

умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды).

- Высокий уровень С

умение создавать письменное высказывание на основе художественного произведения.

4. Продолжительность итоговой диагностической работы

На выполнение работы отводится 40 минут.

5. Система оценивания.

Промежуточная аттестация по литературе в 5 классе состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Часть А – базовый уровень, часть В – повышенный уровень, часть С – высокий уровень. Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом.

Максимальное количество баллов этой части - 9 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 3 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 8. Примерное выполнение задания 10 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим – достаточно 3-5 предложений.

Задание части С оценивается максимум 13

баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 22 баллов, время выполнения – 40 минут.

Шкала оценивания

22-21- оценка «5»;

20-16- оценка «4»;

15-13- оценка «3».

13 и ниже – оценка «2»

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания

Баллы

Содержание ответа (сочинение) Работа

соответствует теме и заданию 1

Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания 0

Речевое оформление ответа (сочинения)

Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения 2

Допущена одна логическая ошибка 1

Допущено более 1 логической ошибки 0

Точность и выразительность речи 2

Однообразие грамматического строя речи 1

Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи 0

Грамотность

Соблюдены орфографические нормы

2Допущено 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок 0

Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)

Допущены 1-2 ошибки -1

Допущено более 2 ошибок 0

Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок 0

Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)

Допущены 1-2 ошибки - 1

Допущено более 2 ошибок 0

Максимальное количество баллов- 13

Ключи

задания Ответ

Максимальный балл за задание **Вариант 1**

Часть А

1 В – 1

2 А- 1

3 Б- 1

4 В 1

5 В- 1

6 В -1

7 В- 1

8 Б -1

9 1-г 2-в 3 а 4- б -1балл

Часть В 1.1метафора- 2

1.2 сравнение 2

1.3 олицетворение 2

2.1 А.Гайдар «Тимур и его команда» 2

2.2 Л.И.Лагин «Старик Хоттабыч» 2

2 вариант

Часть А

1 Г -1

2 В -1

3 В -1

4 В -1

5 А -1

6 Б -1

7 Б -1

8 А -1

9 1- в 2-а 3-г 4-б 1

Часть В

1.1 метафора -2

1.2 сравнение 2

1.3 олицетворение 2

2.1 Б.Шергин «Долг» 2

2.2 С.Я.Маршак «Почта» 2

**Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации по русской
(родной) литературе в 5 классе**

Фамилия, имя

учащегося _____ дата _____

Вариант 1

Часть А.

1. Что явилось источником родного языка и культуры?

- А) песни
- Б) считалки
- В) сказки
- Г) рассказы очевидцев

2. Откуда были заимствованы печатные произведения?

- А) из Византии Б) из деревни В) из Франции

3. Определите по значению понятие. Переносное значение слова, основанное на употреблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту; скрытое сравнение.

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) гипербола
- Г) эпитет

4. Что это?

«Шли три молодца, зашли да позавтракали, дальше идут...»

- А) сказка
- Б) зачин
- В) присказка
- Г) концовка

5. Какая сказка не принадлежит Шергину?

- А) Апельсин Б) Дождь В) Цирк Г) Волшебное кольцо

6. Как звали таинственного незнакомца, который отправил Женину телеграмму?

- А) Антон
- Б) Юрий
- В) Тимур
- Г) Сима

7. Куда залез Ярик в рассказе «Предательская колбаса», провинившись перед хозяином?

- А) под стол
- Б) в конуру
- В) под диван
- Г) под комод

8. Какую меру избрал герой рассказа «Самый счастливый день» для примирения родителей?

- А) «срочно» заболел;
- Б) убежал из дома;
- В) начал заниматься спортом.

9. Соотнесите автора и произведения:

- 1) Л.Н.Толстой а) «Книжка счастья»
- 2) В.И.Даль б) «Снежок»
- 3) Н.Г.Гарин-Михайловский в) «Что значит досуг?»
- 4) Н.А.Некрасов г) «Два товарища»

Часть В

1. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

- 1. Красна девица
Сидит в
темнице, А
коса на улице.

Ответ _____

2. Снежок изрезан
лыжами, Как мел,
скрипуч и сух... Ответ _____

3. И воды тусклые, под пеленой туманов,
Дремали мертвым сном в безмолвных берегах.
Ответ _____

4.

2. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

1. Грузовик свернул в дачный поселок и остановился перед небольшой, укрытой плющом дачей.

Шофер с помощником откинули борта и взялись сгружать вещи, а Ольга открыла застекленную террасу.

Отсюда был виден большой запущенный сад. В глубине сада торчал неуклюжий двухэтажный сарай, и над крышей этого сарая развевался маленький красный флаг. Ольга вернулась к машине. Здесь к ней подскочила бойкая старая женщина – это была соседка, молочница. Она вызвалась прибраться на дачу, вымыть окна, полы и стены.

Пока соседка разбирала тазы и тряпки, Ольга взяла котенка и прошла в сад. Ответ _____

2. Волька вбежал в квартиру и, проскользнув мимо кухни, где мама с бабушкой готовили обед, юркнул в комнату и прежде всего запер на ключ дверь. Затем вытащил из кармана перочинный нож и, дрожа от волнения, соскреб печать с горлышка бутылки.

В то же мгновение вся комната наполнилась едким черным дымом, и что-то вроде бесшумного взрыва большой силы подбросило Вольку к потолку, где он и повис, зацепившись штанами за ламповый крюк.

Ответ _____

Часть С.

1. Какое произведение, прочитанное в классе, запомнилось больше всего? Составьте ответ в виде мини сочинения, используя вступление, основную часть, заключение.

Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации по русской (родной) литературе в 5 классе
Фамилия, имя

учащегося _____ дата _____ **Вариант 2**

Часть А.

1. Что такое словесность?

- А) явления, описанные с помощью слов
- Б) творчество
- В) искусство слова
- Г) художественное творчество

2. Первый летописный памятник

- А) «Царевна-лягушка»
- Б) «Волк и лиса»
- В) «Повесть временных лет»

3. Определите по значению понятие. Изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ.

- А) аллегория
- Б) метафора
- В) олицетворение
- Г) эпитет

4. Что это?

«Начинается сказка от сивки, от бурки, от вещей каурки. На море, на океане, на острове Буяне стоит бык печёный, возле него лук толчёный»

- А) сказка
- Б) зачин

- В) присказка
Г) концовка

5. В каком городе родился писатель Борис Шергин?

- А) Архангельск Б)
Новодвинск В)
Северодвинск Г)
Балтийск

6. Где Женя познакомилась с местными ребятами?

- А) на реке
Б) на чердаке В)
в клубе
Г) на веранде

7. Как звали собаку в рассказе М.М.Пришвина «Предательская колбаса»?

- А) Эрик
Б) Ярик В)
Шарик
Г) Василёк

8. Почему герой произведения «Самый счастливый день» отказался пойти с родителями на каток и в планетарий?

- А) надеялся на их примирение; Б)
это не отвечало его интересам; В) он
плохо себя чувствовал.

9. Соотнесите автора и произведения:

- 1) А.П.Чехов а) «Старик Хоттабыч»
2) Л.И.Лагин б) «Почта»
3) П.А.Вяземский в) «В рождественскую ночь»
4) С.Я.Маршак г) «Первый снег»

Часть В

1. Назовите в следующих примерах средства художественной выразительности.

1. Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка.

Собаки на нее воют, - А
достать не могут.

Ответ _____

2. Где летом пели зяблики,
Сегодня — посмотри!
— Как розовые яблоки,

На ветках снегири.

Ответ _____

3. Рассеялись пары, и засверкали горы...

Ответ _____

2. Прочитайте приведённый ниже отрывок. Укажите фамилию автора и название произведения.

1. На зимовьях народ поужинают да повалятся. Должник пришел к Маркелу. Маркел не спит, живет у книги при огне. Книга - азбука, писана и рисована художной ушаковской рукой. Маркел стал показывать гостю буквы. Часа два учились. Во столько-то недель детина понял все "азы" и "буки". Когда полная тьма накрыла Новую Землю, ученик вытвердил титла.

Время катится, дни торопятся, - сколько парень радуется науке, столько тревожится: "Когда же я начну, долг отрабатывать?"

Ответ _____

2. Кто стучится в дверь ко
мне С толстой сумкой на
ремне,

С цифрой 5 на медной бляшке, В
синей форменной фуражке? Это

он,
Это он,
Ленинградский почтальон.

Ответ _____

Часть С.

1. Какое произведение, прочитанное в классе, запомнилось больше всего? Составьте ответ в виде мини сочинения, используя вступление, основную часть, заключение.

Контрольно-измерительные материалы по родной (русской литературе) литературе для промежуточной аттестации учащихся 7 класса

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной аттестации по родной (русской) литературе в 7 классе

1. Назначение работы : Определение уровня сформированности у учащихся 7 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

Время выполнения работы: 40 минут.

Для обучающихся с ОВЗ время выполнения работы увеличивается на 30 минут.

Форма проведения - контрольная работа.

Условия проведения: При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы:

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

Работа состоит из двух частей и включает 13 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть 1 содержит 7 заданий (A1, A2, ..., A7) с выбором ответа. К каждому заданию приводится 4 варианта ответа, из которых верен только один.

Часть 2 включает 5 заданий (B1, ... B5), к которым требуется привести краткий ответ в виде слов или словосочетаний.

Работа составлена в 2-х вариантах.

Данная контрольная работа может быть применена как с целью текущего контроля, так и промежуточного контроля.

Ключи
к контрольной работы по учебному предмету «Родная литература»

1 Вариант

Проверяемые предметные результаты	Задания
Анализировать содержание прочитанного текста	A1, A2, A3, A5, A6
Определять своеобразие тематики и проблематики художественного произведения.	B1, B2.
Анализировать состояние персонажей художественного произведения, давать характеристику персонажам художественного произведения	A3, B3.
Определять лексическое значение слов (выражение) с опорой на контекст.	A4.
Анализировать средства речевой выразительности	A6, A7.

Номер задания	Правильный ответ
A1	4
A2	3
A3	1
A4	2
A5	2
A6	1
A7	2
B1	Доверие к людям
B2	Русские люди остались добрыми и доверчивыми
B3	Восхищение экспонатами, горечь за русских людей
B4	«воровство, вранье, развитие жадности, злобы и... и непрерывный страх быть обворованным и убитым»
B5	1. «Мне уж очень надо гречки: от диабета, и хозяин любит, в армии, говорит, привык»

2 вариант

Проверяемые предметные результаты	Задания
Анализировать содержание прочитанного текста	A1, A2, A3, A5, A6, B6
Определять своеобразие тематики и проблематики художественного произведения.	B1, B2
Анализировать состояние персонажей художественного произведения, дать характеристику герою литературного произведения	A3, B3, B4.

Определять лексическое значение слов (выражение) с опорой на контекст.	А4.
Анализировать средства речевой выразительности	А 7.

Номер задания	Правильный ответ
A1	3
A2	3
A3	1
A4	4
A5	2
A6	1
A7	4
B1	Отношение к родительскому дому; Отношение к искусству
B2	Чувство дома, знание родовых корней, память, любовь к искусству делает человека сильнее, увереннее. Делает человека Человеком
B3	Страх и ужас
B4	«каждая жилка дрожала у него внутри при встрече с домом, который был для него не просто дом, а его жизнь и колыбель», «дом всегда казался ему большим, просторным, пахнущим теплым воздухом печей, горячим хлебом, парным молоком и свежевывитыми полами»
B5	«на тяжелой кровавой работе войны, он, вспоминая дом, думал не только о своих родных, которые населяли его, но и о «людях с картин», которых он никогда не знал». Картины были неотъемлемой частью жизни Николая Николаевича, он любил их и всеми силами стремился сохранить.

Критерии оценивания контрольной работы по учебному предмету «Родная литература»

За каждый правильный ответ в первой части — 1 балл, всего 7 баллов.

За каждый правильный

-полный ответ во второй части — 2 балла

-неполный ответ – 1 балл, всего 10 баллов

Итого за всю работу – 17 баллов

Критерии оценивания:

«5» — 17-16 баллов

«4» — 15-13 баллов

«3» — 12-9 баллов

«2» — 0-8 балла

**Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации по русской
(родной) литературе в 57классе
Вариант 1**

Ф.И. обучающегося _____

Класс _____

Задание 1: *Внимательно прочитайте рассказ «Дежурная» из Сборника миниатюр В.Крупина «Босиком по небу» и выполните задания.*

(1)Признаки сегодняшней демократии примитивны, как хрюканье: воровство, вранье, развитие жадности, злобы и... и непрерывный страх быть обворованным и убитым. (2)Мы же, прежние русские, как были, так и остались добрыми и доверчивыми. (3)В подтверждение я расскажу случай, бывший со мною в Великом Устюге.

(4)Великий Устюг — город, увидев который понимаешь, что всю жизнь он будет для тебя мерилom красоты. (5)Стоящий у слияния рек Сухоны и Юга, образующий из этого слияния могучую Северную Двину, Устюг незабываем. (6)В городе много церквей. (7)В одной из них потрясающий воображение своими экспонатами краеведческий музей. <...> (8)Так вот, я пришел в музей и понял, что в него надо не прийти, а приходиться. (9)Выбрал время с утра назавтра, вооружился блокнотом и старался побольше запомнить. (10)Иконы, золотые, серебряные оклады, утварь, богатство купеческого и крестьянского быта, расшитые бисером и жемчугами наряды девушек, а уж драгоценностей было любых мастей.

(11)В тишине я услышал, как зазвонил телефон дежурной. (12)О чем ей говорили, я не понял, но то, что она встревожилась, было ясно.

(13)— Ой, — говорила она, — ой, не успею, обед только через час. (14)Ох ведь, ох ведь! — она положила трубку.

(15)Я стоял у камня, на котором подвизался устюжский юродивый блаженный Прокопий (в Москве придел, освященный во его имя, находится в церкви Малого Вознесения на Никитской, наискосок от консерватории), и увидел, как ко мне подошла дежурная.

(16)— Ой, молодой человек, — сказала она, резко занижая возрастные оценки, — ой, ты долго ли еще будешь смотреть?

(17)— А вы уже закрываете?

(18)— Нет, мы по расписанию, нельзя закрывать. (19)Я знаешь чего тебе скажу? (20)В кооперации дают гречку. (21)Подружка звонила. (22)Но ей не дадут четыре, сама берет, надо со своими заборными книжками. (23)Ой! (23)Знаешь чё, — решила она. — (24)Ты побудешь еще минут двадцать? (25)Побудь. (26)Я же вижу — интересуешься. (27)Я быстро сбегаю. (28)Мне уж очень надо гречки: от диабета, и хозяин любит, в армии, говорит, привык. (29)Побудь, а? (30)Если кто придет, пусть билеты оторвут, а школьников так пускай, сэкономят пусть. — (31)И дежурная поспешила к выходу, напоследок крикнув: — (32)Без меня не уходи!

(33)И вот я остался один вместе с этим несметным богатством серебра, золота, жемчугов, бриллиантов, золотого шитья, икон, фарфора, хрусталя...

(34)Конечно, я не был похож на грабителя, но кто на них похож, сейчас как раз грабители и убийцы выглядят очень интеллигентно, дело в другом. (35)Дело в русском доверии человека к человеку. (36)Скажут: вот сейчас гречка доступна, на всех прилавках. (37)Нет, скажу, как раз она стала недоступна. (38)Эта же дежурная сейчас на нее только смотрит сквозь стекло витрины. (39)Многое еще можно сказать, но не буду. (40)Только помню тишину церкви, мерцание золота в лучах солнца и камень. (41)Камень блаженного Прокопия.

Задание 2: *Выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Правильные ответы обведите в кружок А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему дежурная ушла, оставив посетителя с несметным богатством серебра, золота, жемчугов, бриллиантов, золотого шитья, икон, фарфора, хрусталя?»*

1. Она его хорошо знала и не боялась, что он ее ограбит.
2. Ей стало плохо, поэтому она вынуждена была уйти в больницу.
3. «Я не был похож на грабителя»
4. Ей очень нужно было купить гречку, она доверяла людям.

А2. Какое из высказываний, приведённых ниже, НЕ содержит ответ на вопрос: «Почему Великий Устюг — город, увидев который понимаешь, что всю жизнь он будет для тебя мерилом красоты?»

1. Слияние рек Сухоны и Юга образует могучую Северную Двину
2. В одной церкви был потрясающий воображение своими экспонатами краеведческий музей.
3. Здесь были самые красивые закаты
4. В городе много церквей

А3. Как характеризует героя информация, заключённая в предложениях 7-9?

1. Герой был настоящим ценителем искусства
2. Герой обладал плохой памятью, поэтому все записывал в блокнот
3. Герой понял, что надо было раньше прийти в этот музей, чтобы увидеть все экспонаты.
4. Герой пришел в музей, чтобы записать в блокнот все экспонаты, какие были на выставке

А4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте выражение *ЛЮБЫХ МАСТЕЙ* (предложение 10).

1. Различных видов, направлений и убеждений
2. Разного рода, на любой вкус
3. Любого цвета, любого окраса
4. Принадлежащий определенному типу игральных карт

А5. В каком варианте ответа второе предложение по содержанию противопоставлено первому?

1. (9)Выбрал время с утра назавтра, вооружился блокнотом и старался побольше запомнить. (12)О чем ей говорили, я не понял, но то, что она встревожилась, было ясно.
2. (1)Признаки сегодняшней демократии примитивны, как хрюканье: воровство, вранье, развитие жадности, злобы и... и непрерывный страх быть обворованным и убитым. (2)Мы же, прежние русские, как были, так и остались добрыми и доверчивыми.
3. (33)И вот я остался один вместе с этим несметным богатством серебра, золота, жемчугов, бриллиантов, золотого шитья, икон, фарфора, хрусталя...(40)Только помню тишину церкви, мерцание золота в лучах солнца и камень.
4. (22)Но ей не дадут четыре, сама берет, надо со своими заборными книжками. Если кто придет, пусть билеты оторвут, а школьников так пускай, сэкономят пусть...

А6. Какая художественная деталь (выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и эмоциональную нагрузку) упоминается в тексте?

1. Камень блаженного Прокопия.
2. Несметное богатство, драгоценности.
3. Церковь.
4. Телефон дежурной

А7. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является метафора?

1. (1)Признаки сегодняшней демократии примитивны, как хрюканье: воровство, вранье, развитие жадности, злобы и... и непрерывный страх быть обворованным и убитым.
2. (9)Выбрал время с утра назавтра, вооружился блокнотом и старался побольше запомнить.
3. (10)Иконы, золотые, серебряные оклады, утварь, богатство купеческого и крестьянского быта, расшитые бисером и жемчугами наряды девушек, а уж драгоценностей было любых мастей.
4. (38)Эта же дежурная сейчас на нее только смотрит сквозь стекло витрины.

Задание 3 В1-В5 выполните на основе прочитанного текста. Ответы запишите в отведенных полях

В1. Определите и запишите основную тему рассказа из Сборника миниатюр В.Крупина «Босиком по небу»

В2. Определите и запишите основную мысль эпизода.

В3. Определите и запишите, какие чувства героя изображены в данном фрагменте.

В4. Выпишите из текста признаки сегодняшней демократии.

В5. Выпишите из текста, зачем дежурной нужна была гречка.

**Итоговая контрольная работа для проведения промежуточной аттестации по русской
(родной) литературе в 7 классе**

Вариант 2

Ф.И. обучающегося _____

Класс _____

Задание 1: Внимательно прочитайте эпизод из рассказа В.Железникова «Чучело» и выполните задания.

(1)Николай Николаевич ни с кем не заговорил не потому, что был так нелюдим, просто каждая жилка дрожала у него внутри при встрече с домом, который был для него не просто дом, а его жизнь и колыбель.

(2)По памяти дом всегда казался ему большим, просторным, пахнувшим теплым воздухом печей, горячим хлебом, парным молоком и свежeweмытыми полами. (3)И еще когда Николай Николаевич был маленьким мальчиком, то всегда думал, что у них в доме живут не только «живые люди», не только бабушка, дедушка, папа, мама, братья и сестры, приезжающие и уезжающие бесчисленные дяди и тети, а еще и те, которые были на картинах, развешанных по стенам во всех пяти комнатах.

(4)Это были бабы и мужики в домотканых одеждах, со спокойными и строгими лицами.

(5)Дамы и господа в причудливых костюмах.

(6)Женщины в расшитых золотом платьях со шлейфами, со сверкающими диадемами в высоких прическах. (7)Мужчины в ослепительно белых, голубых, зеленых мундирах с высокими стоячими воротниками, в сапогах с золотыми и серебряными шпорами.

(8)Портрет знаменитого генерала Раевского, в парадном мундире, при многочисленных орденах, висел на самом видном месте.

(9)И это чувство, что «люди с картин» на самом деле живут в их доме, никогда не покидало его, даже когда он стал взрослым, хотя, может быть, это и странно.

(10)Трудно объяснить, почему так происходило, но, будучи в самых сложных переделках, в предсмертной агонии, на тяжелой кровавой работе войны, он, вспоминая дом, думал не только о своих родных, которые населяли его, но и о «людях с картин», которых он никогда не знал.

(11)Дело в том, что прапрадед Николая Николаевича был художник, а отец, доктор Бессольцев, отдал многие годы своей жизни, чтобы собрать его картины. (12)И сколько Николай Николаевич себя помнил, эти картины всегда занимали главное место в их доме.

(13)Николай Николаевич отворил дверь с некоторой опаской. (14)Вдруг там что-нибудь непоправимо изменилось. (15)И он оказался прав – стены дома были пусты, исчезли все картины! <...>

(16)Страх и ужас до крайней степени овладели Николаем Николаевичем – подумать только, картины исчезли! <...>

(17)И только тут Николай Николаевич вспомнил: сестра писала ему в одном из последних писем, что сняла все картины, вернула их в мешковину и сложила на антресоли в самой сухой комнате.

(18)Николай Николаевич, сдерживая себя, вошел в эту комнату, влез на антресоли и дрожащими руками стал вытаскивать одну картину за другой, боясь, что они погибли, промерзли или отсырели.

(19)Но произошло чудо – картины были живы. <...> (20)Дом ожил, заговорил, запел, зарыдал... (21)Множество людей вошли в комнату и окружили кольцом Николая Николаевича.

Задание 2: А1-А7выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1-А7 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Правильный ответ обведите в кружок. А1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему у Николая Николаевича «сильно забилося» сердце, когда он увидел свой дом?»

1. Вид собственного дома пробудил в сердце Николая Николаевича желание скорее почувствовать себя его настоящим хозяином, владельцем.
2. Николая Николаевича беспокоило плохое состояние старого дома, его ветхость и накопившаяся за время отсутствия хозяина сырость.
3. Старый дом был связан для Николая Николаевича с чувством «родового гнезда», и встреча с ним после долгой разлуки взволновала героя.
4. Николай Николаевич при встрече с домом испытал настоящее разочарование: по детским воспоминаниям дом казался ему больше и просторнее.

А2. Как Николай Николаевич относился к картинам своего прапрадеда?

1. Картины доставляли Николаю Николаевичу постоянные хлопоты, от которых он приходил в ужас и отчаяние.

2. Николай Николаевич был страстным коллекционером и большим ценителем живописи, поэтому он очень дорожил картинами прапрадеда.
3. Картины были неотъемлемой частью жизни Николая Николаевича, он любил их и всеми силами стремился сохранить.
4. Николай Николаевич знал, что картины его прапрадеда представляют большую материальную ценность, и бережно хранил их.

A3. Как характеризует предков Николая Николаевича информация, заключённая в предложениях 4-7?

1. Предки Николая Николаевича были выходцами из крестьян, со временем заслужившими дворянство.
2. Все предки Николая Николаевича были щеголями и любили модно и пышно одеваться.
3. Все предки Николая Николаевича были людьми родовитыми, принадлежавшими к тогдашнему высшему обществу.
4. Предки Николая Николаевича были богатыми крестьянами, имевшими возможность заказывать свои портреты известным художникам.

A4. Укажите, в каком значении употребляется в тексте выражение *БУДУЧИ В ПЕРЕДЕЛКАХ* (предложение 10).

1. участвуя в перестройках
2. бывая в трудных путешествиях
3. участвуя в дележах
4. бывая в непростых положениях

A5. В каком варианте ответа второе предложение по содержанию противопоставлено первому?

1. По памяти дом всегда казался ему большим, просторным, пахнущим тёплым воздухом печей и свежевымытыми полами.

И дом ожил, заговорил, запел...

2. Даже когда он стал взрослым, то, будучи в самых сложных переделках, он, вспоминая дом, думал не только о родных, которые населяли его, но и о «людях с картин», которых никогда не знал...

Множество людей, которых он, казалось, хорошо знал, вошло в комнату, окружило Николая Николаевича...

3. Ужас овладел Николаем Николаевичем: картины исчезли!

Он попробовал сделать шаг, но поскользнулся и еле устоял: пол был покрыт тонким слоем лёгкого инея.

4. И тут Николай Николаевич вспомнил: сестра писала ему, что спрятала картины, сложила на антресоли в самой сухой комнате.

Николай Николаевич, сдерживая себя, вошёл в эту комнату, влез на антресоли и дрожащими руками стал вытаскивать одну картину за другой, боясь, что они погибли: промёрзли или отсырели.

A6. Выберите верное продолжение ответа на вопрос: «Почему, говоря о родном доме Николая Николаевича, автор называет его только словом «дом», не допуская замены личным местоимением?» Это говорит о том, что...

1. родной дом Николая Николаевича является в тексте полноправным действующим лицом, к которому герой относится с глубоким уважением.
2. в тексте создаётся образ большого и богатого особняка, перед которым герой чувствует себя ничтожной песчинкой.
3. рассказ ведётся просто и бесхитростно, а повторение слова «дом» создаёт иллюзию непринуждённой разговорной речи.
4. дом Николая Николаевича в тексте не просто наделён конкретными индивидуальными чертами, а является символом жилища человека.

A7. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является метафора?

1. (1) Просто каждая жилка дрожала у него внутри при встрече с домом
2. (2) По памяти дом всегда казался ему большим, просторным, пахнущим тёплым воздухом печей и свежевымытыми полами.
3. (12) И эти картины, казалось, всегда занимали главное место в их доме...
4. (19) Но произошло чудо, и картины были живы.

Задание 3: В1-В5 выполните на основе прочитанного текста. Ответы запишите в отведенных полях

В1. Определите и запишите основную тему эпизода из повести В.Железникова «Чучело».

В2. Определите и запишите основную мысль эпизода.

В3. Определите и запишите, какие чувства героя изображены в данном фрагменте.

В4. Выпишите из текста выражения, описывающие дом и отношение героя к дому.

В5. Определите, какую роль играли картины в жизни Бессольцевых?
